

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTOESCRITURA	GRADO:	DECIMO
PERÍODO	UNO	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

DBA

Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.

textual:

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.

A partir de la lectura del libro “el principito” Antoine de Saint-Exupéry realiza su análisis literario

1. El argumento de la historia
2. Los personajes y que representa cada uno
3. Los temas que se desarrollan en la historia
4. Vida y obra del autor de la historia del principito
5. Tipo de narrador y explica el por qué
6. Espacios y descripción de ellos
7. Que representa la rosa en la vida del principito, realiza una imagen
8. Explica que simboliza el zorro en la vida del principito
9. Explica con argumentos la siguiente pregunta ¿Si el principito viviera en la sociedad actual, qué crítica haría sobre los adultos?
10. De forma creativa construye una historieta con la historia del principito
11. Lee con atención el siguiente fragmento de Mio Cid y pásalo al español actual

“DON Martín retorna a Burgos, y mío Cid se marchó a San Pedro de Cardeña, apretando el espolón, con los demás caballeros que sírvienle a su favor. Aprisa cantan los gallos, quieren quebrar el albor; cuando llegó al monasterio el buen Cid Campeador, estaba el abad don Sancho, cristiano del Creador, rezando ya los maitines mientras apunta el albor. Y estaba

*doña Jimena, con cinco damas de pro, rogando a san Pedro apóstol y al divino Creador:
«¡Tú, que eres de todo guía, ampara al Campeador!».*

12. Con tus propias palabras escribe de que se trata el cantar del Mio Cid

13. Escribe el contexto histórico en el que se desarrolla el libro del “Cantar del Mio Cid”

BIBLIOGRAFIA:

“El principito” Antoine de Saint-Exupéry

El cantar del Mio Cid.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas o con líneas y márgenes, luego presentará la sustentación de forma escrita o verbal, según criterio del docente.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) ADRIANA LORENA MONTEALEGRE GALLEG0	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA